SEMINARIO
ARTE Y DERECHO

DERECHO, TECNOLOGÍA Y ARTE

22 DE JUNIO

SEDE DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE MÁLAGA

PASEO DE LA FAROLA, Nº 13

ORGANIZA
SECCIÓN ARTE Y DERECHO
ABOGACÍA DE MÁLAGA

PARTICIPAN JUNTO A LA ABOGACÍA DE MÁLAGA:

Abogacía de Málaga

Ilustre Colegio Provincial de Abogados de A Coruña 1760 · 2010

ICAB ADVOCACIA BARCELONA

AVOCATS BARREAU • PARIS

PATROCINADOR Y COLABORADORES ESPECIALES:

Fundación Unicaja

museoPICASSOmálaga

MUSEO CASA NATAL PICASSO MÁLAGA

PARTICIPA:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES

SEMINARIO
ARTE Y DERECHO

Edición Aniversario Picasso 22 Junio, 2023
Abogacía de Málaga

Sección Arte y Derecho

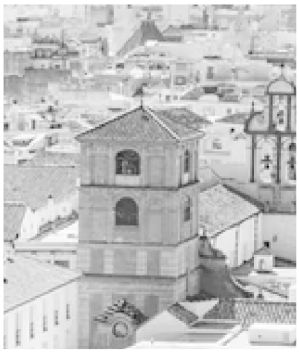
Dibujaremos el escenario actual y futuro inmediato de la **vinculación entre Arte/Tecnología/Derecho** con la intención de fomentar el intercambio de conocimiento y relaciones entre sus interlocutores

PROGRAMA

.01

BLOQUE 1

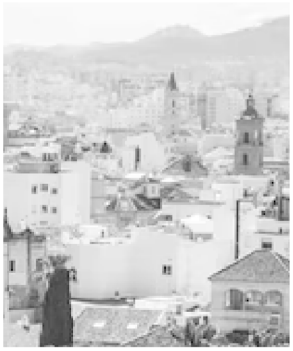
NUEVAS REALIDADES-RELACIÓN:
ARTE+DERECHO+TECNOLOGÍA



.02

BLOQUE 2

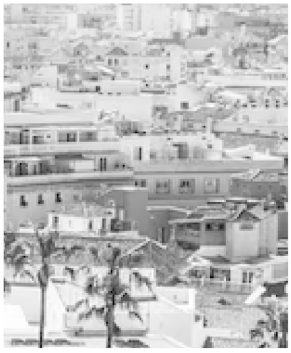
MUSEOS Y FUNDACIONES



.03

PONENTES

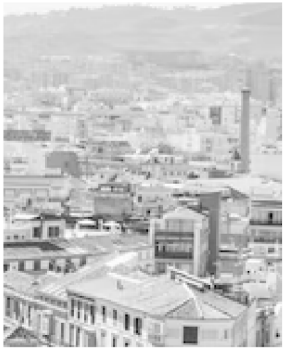
PONENTES Y MODERADORES



.04

AGRADECIMIENTOS

COLABORADORES



01.

BLOQUE 1. NUEVAS REALIDADES EN LA RELACIÓN:
ARTE + DERECHO + TECNOLOGÍA

MESA 1

PATRIMONIO CULTURAL Y TECNOLOGÍA
9.30-10.30

TOPICS

-Legislación aplicable
-Perspectiva internacional
-Conservación y archivo
-Difusión y comercialización
-Patrimonio cultural digital

PONENTES

-BEATRIZ NIÑO. NIAL ART Boutique Law Firm. Abogada especialista en mercado del arte

-MARÍA EUGENIA CABRERIZO BARRANCO. Jefa de Servicio de Bienes Inmuebles y Patrimonio Inmaterial en la Subdirección General de Registros y Documentación de Patrimonio Histórico. Área de catálogos e inventario en la Subdirección de Protección al Patrimonio Histórico. Ministerio de Cultura y Deporte

-GUILLERMO DELGADO CASTRO. Especialista en IA & Responsable de Innovación Tecnológica en BBVA España

MODERADOR

-MIGUEL GARRE MURCIA. Avocat à la Cour de París

PAUSA CAFÉ. 10:30-11:30

TOPICS

-Desarrollo conceptual del metaverso y la web 3.0
-Desarrollo legal (smartcontracts)
-Negocios mercantiles y NFT's
-Implementación IA
-Nuevas formas de creación artística, gestión y explotación

PONENTES

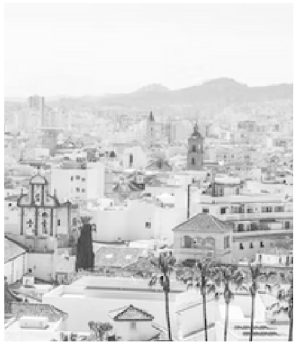
-FERNANDO CARMONA. Socio fundador y Art Mgmt. en KRIPTIE'S ART Gallery

-JAVIER ARRÉS. Artista, máximo exponente español del criptoarte

-BLANCA CORTÉS. Socia de propiedad/industrial de Think Smart Law

MODERADOR

-CARLOS F. LÓPEZ ABADÍN. Director Arteley Consultora sector creativo



MESA 2

EL MERCADO DEL ARTE Y METAVERSO ¿NUEVOS LITIGIOS?
11.30-12.30

01.

BLOQUE 1. NUEVAS REALIDADES EN LA RELACIÓN:
ARTE + DERECHO + TECNOLOGÍA

MESA 3

PROPIEDAD INTELECTUAL Y TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS APLICABLES AL ARTE
12.30-13.30

TOPICS

-Concepto de tecnologías disruptivas
-Desarrollo legislativo
-Gestión, control y desarrollo de la propiedad intelectual
-Estudio de casos recientes

PONENTES

-JUAN CARLOS GONZÁLEZ ZORZANO. Abogado, Doctor en Derecho de los bienes culturales

-VICTOR SALGADO SEGUIN. Abogado especializado en TIC, socio-director de Pintos & Salgado

-ISABEL NIÑO. NIAL ART Boutique Law Firm. Abogada especialista en mercado del arte

-ANNE-SOPHIE NARDON. Avocat á la Cour de París. Socia fundadora de la firma Borghese Associes

MODERADOR

-ISABELLA KLEINJUNG. Abogada responsable de los Servicios Jurídicos de la Fundación Gala-Salvador Dalí

ALMUERZO EN LA SEDE DEL COLEGIO 13.30-15:30

TOPICS

-Transacciones en el metaverso
-Análisis, gestión y protección de datos
-Subastas, compraventas digitales
-Análisis legal

PONENTES

-JUAN MIGUEL PULPILLO. Abogado-auditor en entornos tecnológicos. Experto en ciberseguridad industrial del CCI

-MARCOS CARRERA. Head of blockchain & web3 IBERIA

-PABLO FERNÁNDEZ BURGUEÑO. Senior manager de NewLaw de PwC Tax & Legal

MODERADOR

-JUAN CARLOS GONZÁLEZ ZORZANO. Abogado, Doctor en Derecho de los bienes culturales

MESA 4

DERECHO DE LA CIBERSEGURIDAD EN EL MERCADO DEL ARTE
15.30-16.30

PAUSA CAFÉ.16:30-17:30

02.

BLOQUE 2

MUSEOS Y FUNDACIONES 3.0

MESA 5

¿TRANSFORMACIÓN DIGITAL O NUEVAS REALIDADES?
17.30-18.30

TOPICS

-IA y análisis de métricas
-IA y generación de contenidos
-Nuevos públicos
-Mecenazgo digital
-Gestión de la reputación
-Merchandising digital
-Nuevas marcas

PONENTES

-JOSÉ MARÍA LUNA AGUILAR. Gerente de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos municipales y culturales

-ISABELLA KLEINJUNG. Abogada responsable de los Servicios Jurídicos de la Fundación Gala-Salvador Dalí

-MANUEL MOSQUERA COBIÁN. Dpto. Difusión Museo de Belas Artes de A Coruña

MODERADOR

-CARLOS F. LÓPEZ ABADÍN. Director Arteley Consultora sector creativo

CLAUSURA: 18.30-18:45

Visita guiada MUSEO CASA NATAL PICASSO: 19.30

PLAZAS LIMITADAS

Carlos Francisco López Abadín
Coordinador Sección Arte y Derecho. Abogacía de Málaga
Director Seminario Arte y Derecho

VISITA GUIADA

MUSEO CASA NATAL PICASSO
19.30

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.01

BEATRIZ NIÑO

PONENTE MESA 1

BEATRIZ NIÑO
NIAL ART Boutique Law Firm
Abogada especialista en mercado del arte

Beatriz Niño, abogada y conferenciante, con más de 20 años de experiencia en el mercado del arte, nacional e internacional. Socia fundadora y codirectora del despacho ultra especializado en derecho del arte NIAL ART Boutique Law Firm, resultado de sus dos pasiones: el derecho y el arte.

Profesora en diversas Universidades e Instituciones. Escribe periódicamente en publicaciones del sector del arte. Forma parte de la asociación Professional Advisors to the International Art Market (PAIAM) y del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

Su misión: profesionalizar legalmente el sector del arte.

.02

MARÍA EUGENIA CABRERIZO

PONENTE MESA 1

MARÍA EUGENIA CABRERIZO BARRANCO

Licenciada en Humanidades por la Universidad CEU San Pablo de Madrid, con especialidad en gestión cultural.

Desde noviembre de 2016 es miembro del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos Estatales. Ha sido responsable de documentación en el Museo del Greco en Toledo entre 2017 y 2019, para posteriormente trasladarse al área de catálogos e inventario en la Subdirección de Protección de Patrimonio Histórico, del Ministerio de Cultura y Deporte.

Y desde enero de 2022 es jefa de Servicio de Bienes Inmuebles y Patrimonio Inmaterial en la Subdirección de Registros y Documentación de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura y Deporte.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.03

GUILLERMO DELGADO CASTRO

PONENTE MESA 1

GUILLERMO DELGADO CASTRO
Especialista en IA & Responsable de Innovación Tecnológica en BBVA España

Ingeniero Informático con amplia experiencia en el diseño, desarrollo e implantación de soluciones basadas en inteligencia artificial y tecnología de última generación. Mejorando la eficiencia y la experiencia del cliente mediante innovación y automatización.

Entre los proyectos que ha liderado recientemente:
-BBVA explora cómo serán los servicios financieros en el metaverso
-BBVA presenta dos colecciones NFT en el Meta World Congress

Responsable de Desarrollo Web
10.2008 – 09.2009 EMBAJADA ESPAÑOLA – BANGKOK, TAILANDIA

.04

MIGUEL GARRE MURCIA

MODERADOR MESA 1

MIGUEL GARRE MURCIA

Abogado en ejercicio en Francia y España, inscrito en los Ilustres Colegios de abogados de París y de Málaga.

Especializado en propiedad intelectual, contenciosos de marcas por plagio, falsificación o parasitismo y acciones de nulidad o caducidad. Incluyendo la defensa penal en estas materias.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.05

FERNANDO CARMONA

PONENTE MESA 2

FERNANDO CARMONA
Socio fundador y Art Mgmt. en KRIPTIE'S ART Gallery

Habiendo realizado estudios de Derecho, su principal formación es artística, licenciándose en Historia del Arte, y también en Artes Plásticas y diseño. Así, Fernando cuenta con una dilatada carrera profesional vinculada al arte, a la cultura y el diseño durante sus últimos 25 años.

Tras una década vinculado al Museo Carmen Thyssen, desde su inauguración, como responsable del equipo de guías artísticos y coordinando proyectos, en la actualidad es socio cofundador de Kripties, la primera galería de arte digital y nft en España, siendo responsable y comisario de la primera gran exposición transdisciplinar Transarte', lugar de encuentro de artistas de muy diferentes disciplinas y que ha supuesto también la primera exposición de arte patrocinada por la multinacional Samsung.

.06

JAVIER ARRÉS

PONENTE MESA 2

JAVIER ARRÉS
Artista, máximo exponente español del criptoarte

Javier Arrés es uno de los mas reconocidos artistas digitales a nivel mundial, pionero cripto artista y máximo exponente español. Ha expuesto su obra alrededor del mundo y entre sus clientes están los mas importantes coleccionistas privados así como The New York Times, La NFL, Corriere della Serra, Bizum y más.

Es ganador de la London Art Biennale 2019 y el Illustrator People Choice Award Creativepool London 2017 entre otros galardones. El valor total de sus obras vendidas supera el millón de dólares estando en el año 2020 en el top 7 mundial de la lista de cripto artistas.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

07.

BLANCA CORTÉS

PONENTE MESA 2

BLANCA CORTÉS
Socia de propiedad/industrial de Think Smart Law

Cuenta con más de 20 años de experiencia en la práctica del derecho de propiedad intelectual e industrial, publicidad, competencia desleal, intimidad, honor y propia imagen, así como en la contratación de servicios tecnológicos, plataformas o negocios digitales (contratos de software, transmisión de tecnología, publicidad y marketing online). Entre los clientes a los que asesora se encuentran galerías de arte, estudios de arquitectura, televisiones, radios, compañías de infraestructuras, asociaciones de videojuegos, autores, artistas, titulares de marcas comerciales, empresas de gran consumo, plataformas digitales, desarrolladores de software y startups a nivel nacional e internacional.

Blanca ha desarrollado su carrera en SGAE, entidad de gestión de derechos de autor, así como en prestigiosos despachos nacionales e internacionales, como DLA PIPER, CMS Albiñana & Suarez de Lezo y Roca Junyent. Desde 2013, ha sido reiteradamente seleccionada por las publicaciones Chambers Europe, Legal 500 y Best Lawyers entre los mejores abogados de sus áreas de especialización. Blanca es conferenciante/profesora invitada en la Universidad Autónoma de Madrid, ETSAM, ICADE, Carlos III, Instituto de Empresa, Fundación Pons, Factoría Cultural, Fundación Banco Santander, Universidad de Bellas Artes, Festival de Diseño de Madrid, entre otros. Entre las áreas de las que es docente destacan sus conocimientos relativos a la relación entre la propiedad intelectual, la arquitectura y la fotografía.

Por lo demás, es co-fundadora con Rosario Nadal y Bartomeu Marí de la Fundación ALTTRA, organización sin ánimo de lucro cuya principal misión es aportar a las Islas Baleares arte contemporáneo para situarlo en el centro de la vida de sus habitantes y visitantes y de CAMPING, una iniciativa que abre el espacio de la galería NF/ NIEVES FERNANDEZ a diversos actores culturales, con el fin de que puedan desarrollar y exhibir sus proyectos y creaciones libremente.

08.

JUAN CARLOS GONZÁLEZ ZORZANO

PONENTE MESA 3/ MODERADOR MESA 4

JUAN CARLOS GONZÁLEZ ZORZANO
Abogado, Doctor en Derecho de los bienes culturales

Abogado, Máster en Derecho del Comercio Internacional (UNED/UPV), Especialista en “Aspectos Jurídicos de la obra de arte. Mercado, Coleccionismo y Fiscalidad”, del IART Madrid (Instituto de Arte y Derecho)

Dentro de los cursos del IPCE, ha sido director del Curso de Legislación y Patrimonio Histórico celebrado los años 2012, 2014, 2016 y 2018 en la Escuela del Patrimonio Histórico de Nájera, sobre la protección jurídica de los bienes culturales. Desde 2018 viene participando como promotor y gestor cultural en diferentes proyectos, que tienen relación con las actividades desarrolladas por la Fundación ámbito Arte, de la que es patrono y director jurídico. En el año 2022 participó en el Libro de la editorial Aranzadi, Arte, Derecho y Comercio Internacional, con el capítulo Cesión de derechos de autor del artista plástico y del criptoartista.

)3.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.09

VICTOR SALGADO SEGUIN

PONENTE MESA 3

VICTOR SALGADO SEGUIN
Abogado especializado en TIC, socio-director de Pintos & Salgado

Socio director de la firma referente en Galicia de Derecho TIC, Pintos & Salgado Abogados, premiada en 2015 como "Boutique Data Protection Law Firm of the Year in Spain" por Global Law Experts y en 2017 como "Boutique New Technologies Law Firm of the Year in Spain" por CorporateINTL, especializado desde 1997 en Derecho Informático y Comunitario y autor del blog "Abonauta", nominado para el Premio al mejor Blog Jurídico 2010 por Derecho en Red y la Editorial Bosch.

Profesor de Derecho Informático en la Facultad de Derecho de la Universidad de A Coruña, fue también socio-fundador del Capítulo Gallego de la Internet Society (ISOC- GAL) y de la "Asociación de Expertos Nacionales de la Abogacía TIC" (ENATIC).
En el año 2000 fue incluido en las listas de Expertos de la Comisión Europea para evaluar Proyectos de I+D relacionados con la Sociedad de la Información.
Obtuvo el "EuroPriSe Legal Expert Certificate" del primer sello de Privacidad Europeo auspiciado por la Comisión Europea en 2008 y fue reconocido con el "European Certificate on CiberCrime and e- Evidence" o Certificado Europeo en Cibercrimen y Prueba Electrónica, auspiciado igualmente por la Unión Europea.
En el año 2015, fue designado como Profesor del Master en Abogacía Digital y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Salamanca, para la materia de Firma electrónica y Servicios de certificación.

En 2017, recibió el Premio "10 años conectad@" en el 10° aniversario del Colegio Profesional de Ingeniería en Informática de Galicia (CPEIG).
Ha publicado diversos artículos en boletines y revistas especializadas, tanto a nivel nacional como internacional, sobre Aspectos Jurídicos del Comercio Electrónico, la legislación en materia de Protección de Datos, los Derechos de Autor en Internet, la Criminalidad Informática o la regulación de la Inteligencia Artificial, entre otras.

.10

ISABEL NIÑO

PONENTE MESA 3

ISABEL NIÑO
NIAL ART Boutique Law Firm
Abogada especialista en mercado del arte

Isabel Niño, abogada y conferenciante, con más de 20 años de experiencia en el mercado del arte, nacional e internacional. Socia fundadora y codirectora del despacho ultra especializado NIAL ART Boutique Law Firm, resultado de sus dos pasiones: el derecho y el arte.

Profesora en diversas Universidades e Instituciones. Da su opinión periódicamente en publicaciones especializadas. Forma parte de la asociación Professional Advisors to the International Art Market (PAIAM) y del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

Su misión: profesionalizar legalmente el sector del arte.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.11

ANNE-SOPHIE NARDON

PONENTE MESA 3

ANNE-SOPHIE NARDON
Abogada del Colegio de Abogados de París y socia fundadora del bufete parisino Borghese Associes

Anne-Sophie está especializada en litigios relacionados con el arte, con especialización en derecho penal y propiedad intelectual. Representa a artistas, coleccionistas y marchantes de arte en casos penales de alto perfil de robo y tráfico ilícito. Su trabajo también incluye la representación y el asesoramiento de casas de subastas, herederos, marchantes, galerías y coleccionistas en negociaciones contractuales, asuntos de propiedad cultural y patrimonial nacionales o internacionales y asuntos de propiedad intelectual. Es miembro activo de varios comités de Derecho del Arte y Patrimonio Cultural en Francia y en el extranjero (ACE, Art & Droit, PAIAM, FDA, IBA y ABA). También imparte clases de Derecho penal del arte a estudiantes de máster en la Universidad París II.

En 2011, Anne-Sophie colaboró con el Centro de Estudios de Cooperación Jurídica Internacional (CECOJI), para un estudio comparativo sobre la lucha contra el tráfico ilícito de obras de arte en el mercado internacional, encargado por la Unión Europea.

.12

ISABELLA KLEINJUNG

MODERADORA MESA 3/ PONENTE MESA 5

ISABELLA KLEINJUNG
Abogada responsable de los Servicios Jurídicos de la Fundación Gala-Salvador Dalí

Abogada responsable de los Servicios Jurídicos de la Fundación Gala-Salvador Dalí desde 2008, coordina todas las actividades de la institución relacionadas con los derechos inmateriales de Salvador Dalí – propiedad industrial e intelectual, derechos de imagen, derecho moral, marcas, etc. Supervisa solicitudes de licencia y asuntos marcarios, actúa como apoyo legal en la organización de exposiciones de arte internacionales, y coordina la red internacional de asesores legales de la fundación. También realiza tareas relacionadas con temas de gobernanza.

Además, desde noviembre de 2021 ejerce de Secretaria General del Patronato de la Fundación Dalí.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.13

JUAN MIGUEL PULPILLO

PONENTE MESA 4

JUAN MIGUEL PULPILLO
Abogado-auditor en entornos tecnológicos
Experto en ciberseguridad industrial del CCI

CDPSE de ISACA (Ingeniero de Soluciones de Privacidad); Abogado-Auditor en Entornos Tecnológicos del Registro AAULETEC del Icab; Certificado Auditor en Buen Gobierno; Gestión de Riesgos y Cumplimiento Normativo de Tüv Nord; Acreditación Certificado Instructor de la Directiva (UE) 2019/1937 y de Compliance.

ASPERTIC (Barcelona – Bruselas); IPR Manager en Consorcio Tecnológico; Experto en Ciberseguridad Industrial del CCI; Advisory Board Member CISOVERSO.

.14

MARCOS CARRERA

PONENTE MESA 4

MARCOS CARRERA
Head of blockchain & web3 IBERIA

Ingeniero industrial y MBA, además de haber realizado varios programas de dirección en tecnología, management y sostenibilidad.

Certificado como EFA y ESG, siendo capaz de explicar y trasladar las tendencias en los cambios de modelo de negocio a la industria financiera y no financiera más tradicional. Ha sido además coautor de dos libros, un libro sobre talento digital y su impacto en las organizaciones, y un libro sobre finanzas descentralizadas y su aplicación.

Marcos ha desarrollado su carrera en consultoría estratégica, ayudando a las empresas a potenciar su posicionamiento mediante nuevos servicios y tecnología disruptiva. Por otro lado, Marcos ha sido emprendedor y ha sido advisor de varias empresas de blockchain, haciendo uso de la expresión de “skin in the game” enseñando desde la práctica, acumulando lecciones aprendidas y desde la visión de focalizar únicamente en los productos que aporten valor real a los clientes.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.15

PABLO FERNÁNDEZ BURGUEÑO

PONENTE MESA 4

PABLO FERNÁNDEZ BURGUEÑO
Senior manager de NewLaw de PwC Tax & Legal

Jurista especializado en derecho del metaverso, el marketing, la ciberseguridad y la protección de datos. Participa en el diseño y desarrollo de soluciones legales desde 2008 y presta servicios sobre DLT y XR desde 2011.

Forma parte de los espacios de protección de datos y criptoactivos del Centro Europeo de Ciberdelincuencia, de Europol. Es socio en Inmersiva XR y DENAE, miembro del Meta Developer Circle y profesor asociado en varias universidades. Actualmente ejerce en el área NewLaw de PwC Tax & Legal.

.16

JOSÉ MARÍA LUNA AGUILAR

PONENTE MESA 5

JOSÉ MARÍA LUNA AGUILAR
Gerente de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos municipales y culturales .

Director de la Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Pablo R.Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga / Ayuntamiento de Málaga desde junio de 2011.

Licenciado en Filosofía y Letras (Scc. Geografía e Historia, especialidad en Historia del Arte) por la Universidad de Málaga. Master en Gestión Cultural por la Universidad de Granada, realizó estudios de doctorado (no habiendo concluido tesis) en la Universidad de Málaga y tiene formación en Marketing por ESESA (Escuela Superior de Estudios de Empresa) y en Comunicación por EADE (Escuela de Alta Dirección de Empresa).

Ha sido director de la Fundación Rodríguez-Acosta, de Granada (2003-2009) y de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, de Marbella (1991-2003 y 2009-2011) y, en sus comienzos, Coordinador del Área de Cultura del Ayuntamiento de Marbella (1991-1995).

En la actualidad forma parte del Patronato de la Fundación Ankaria y del Patronato de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo y formó parte del Patronato de la Fundación ENAIRE (AENA/Ministerio de Fomento), entre 2017-22, y al Consejo de Estrategia Socio Cultural de la Confederación de Empresarios de Málaga.

Ha impartido clases en el Master de Museología de la Universidad de Granada, en el Master de Gestión Cultural de la Universidad de Granada, en el Master de Gestión de Empresas Culturales y Artísticas de la Universidad Antonio de Nebrija, de Madrid, en el Master de Comunicación Cultural de la Universidad de Málaga, en el Master de Ingeniería Cultural de la Universidad Europea de Madrid/La Fábrica, en la Escuela Superior de Comunicación de Granada y en el Instituto Superior de Economía Local de la Diputación de Málaga. Ha dictado numerosas conferencias sobre grabado,arte gráfico contemporáneo y gestión de instituciones culturales. Temas sobre los que también ha publicado diversos artículos.

Como comisario ha intervenido en numerosas exposiciones a lo largo de su trayectoria, de artistas como Picasso, Miró, Chillida, Goya, Gustavo Torner, Antonio Saura, Guillermo Pérez Villalta, Rafael Canogar, Joan Hernández Pijuán, David de Almeida, Fernando Bellver, José Manuel Cabra de Luna, Eugenido Ampudia, José Manuel Broto o Javier de Juan, entre otros.

Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, Málaga, es Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, Granada.

03.

BLOQUE 3

PONENTES Y MODERADORES

.17

MANUEL MOSQUERA COBIÁN

PONENTE MESA 5

MANUEL MOSQUERA COBIÁN
Conservador-Facultativo. Responsable del Área de Difusión del Museo de Belas Artes da Coruña

Profesor externo del Máster Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la Universidad de Santiago. Desde el curso Cursos 2015/2016.

Ponente en distintas actividades de formación del profesorado organizadas por la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia entre los años 2001-2014. Ponente en las jornadas de formación organizada por el Ministerio de Cultura y Deporte: El futuro de la acción educativa en los museos. Actualidad y nuevas perspectiva para presentar el proyecto Audioguias emocionales. 2021.Ponente en el Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales: Museo en constate evolución digital celebrado en Valencia con la presentación del proyecto "Un museo en movimiento. Proyecto cultural destinado a colectivos de diversidad y en riesgo de exclusión" año 2022.

Ponente en la Jornadas Museos Sociales para presentar los proyectos de inclusión social Museo en Movemento e Identidades. Jornadas organizadas por Dirección Xeral de Cultura. Consellería de Cultura, Educación, F.P. e Universidades. Xunta de Galicia. 2022.

.18

CARLOS F. LÓPEZ ABADÍN

MODERADOR MESA 2 Y MESA 5

CARLOS F. LÓPEZ ABADÍN
Coordinador Sección Arte y Derecho. Abogacía de Málaga
Director Seminario Arte y Derecho

Abogado especializado en el sector creativo, director y fundador de la consultora Arteley creada en 2004. Asesora en las áreas de IP, Art Law Fashion Law & Entertainment Law. Experto universitario en arte contemporáneo y teoría estética, imparte conferencias en universidades e instituciones y fundó en 2007 la primera consultoría hispano-japonesa especializada en IP.

Es miembro activo de diversas asociaciones relacionadas con los sectores del arte y los medios PAIAM; IAC; DENAE. Ha participado como ponente en los seminarios arte y derecho desde su primera edición en 2009.

04.

BLOQUE 4

AGRADECIMIENTOS

¡GRACIAS!

Desde la sección de arte y derecho de abogacía de Málaga, queremos agradeceros vuestra asistencia y participación en esta edición del "SEMINARIO ARTE Y DERECHO 2023"

Gracias a todos los ponentes, moderadores e instituciones colaboradoras y patrocinadoras.

ORGANIZA
SECCIÓN ARTE Y DERECHO
ABOGACÍA DE MÁLAGA

PATROCINA
FUNDACIÓN UNICAJA

COLABORA
MUSEO PICASSO MÁLAGA
MUSEO CASA NATAL PICASSO

museoPICASSOmálaga

"TODO ACTO DE CREACIÓN ES EN PRIMER LUGAR UN ACTO DE DESTRUCCIÓN"

PABLO PICASSO

PARTICIPAN JUNTO A LA ABOGACÍA DE MÁLAGA:

Abogacía de Málaga

Ilustre Colegio Provincial de Abogados de A Coruña 1760 · 2010

ICAB ADVOCACIA BARCELONA

AVOCATS BARREAU • PARIS

PATROCINADOR Y COLABORADORES ESPECIALES:

Fundación Unicaja

museoPICASSOmálaga

MUSEO CASA NATAL PICASSO MÁLAGA

PARTICIPA:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES