

PROYECTO CASTAÑUELAS ROSAS

El proyecto **Castañuelas Rosas** surge de un profundo deseo de proteger y promover nuestra cultura, en particular, la Danza Española, al tiempo que ofrece un apoyo significativo a quienes más lo necesitan. La iniciativa busca **fusionar el arte con la solidaridad**, llevando nuestras clases a un público que puede encontrar en ellas no solo una conexión cultural, sino también una herramienta para superar desafíos personales.



Nuestra coordinadora, **Alicia Vicario**, es licenciada en Danza Española y pedagoga, con certificación en danza española y flamenco por el consejo internacional de la danza Unesco nivel profesional y certificada en flamenco profesional por la escuela de flamenco de Andalucía. Padece fibromialgia. Su trayectoria ha convertido las clases en un espacio de aprendizaje cultural y, sobre todo, en un motor de autoestima y superación para estas mujeres.

Nuestro objetivo es claro: ofrecer el arte de la Danza y las Castañuelas como un medio de apoyo y empoderamiento para mujeres que enfrentan el cáncer o padecen enfermedades crónicas. Creemos firmemente en el poder terapéutico del arte y en su capacidad para ofrecer un respiro emocional, físico y mental en momentos de dificultad.

A través de **Castañuelas Rosas**, no solo mantenemos viva la tradición de la Danza Española y malagueña, sino que también brindamos un espacio donde estas mujeres puedan encontrar escape, automotivación y una renovada fuerza para enfrentar sus circunstancias.

Desde el lanzamiento del proyecto en 2021, hemos podido ayudar a más de 100 mujeres provenientes de 9 asociaciones como ASAMMA, AECC, ASOC. PARKINSON MÁLAGA, AFIBROMA, etc., quienes han encontrado en las Castañuelas Rosas no solo una actividad cultural, sino una fuente de energía y motivación. Cada clase representa una oportunidad para que estas mujeres redescubran sus capacidades, mejoren su bienestar físico y emocional, y se conecten con otras que **comparten experiencias similares**.





El proyecto ofrece clases gratuitas de castañuelas y Danza Española dos veces por semana, con una duración de una hora y media por sesión. Estas clases están diseñadas con adaptaciones personalizadas según las necesidades físicas de cada participante, incluyendo descansos frecuentes para garantizar su bienestar. Además, las actividades no solo se centran en **mejorar la movilidad y coordinación manual**, sino también en **fomentar la integración social y aumentar la autoestima** de las mujeres. Las clases se complementan con actuaciones en festivales solidarios y talleres de sensibilización, lo que permite

dar visibilidad a la causa y recaudar fondos para su continuidad.

Castañuelas Rosas no solo se limita al ámbito local; también tiene una dimensión internacional al colaborar con escuelas de danza en Cuba, organizando actuaciones benéficas y enviando recursos para apoyar a comunidades vulnerables en la isla. Este enfoque solidario refleja el compromiso de las participantes de devolver al mundo el apoyo recibido, convirtiéndose en agentes de cambio. Además, el proyecto ha logrado una notable presencia en medios de comunicación y eventos culturales, destacando su impacto tanto en el ámbito terapéutico como en la preservación del patrimonio cultural.



Con una visión de crecimiento, Castañuelas Rosas busca ampliar su alcance para beneficiar a más mujeres y fortalecer su red de apoyo. La iniciativa demuestra cómo el arte puede transformarse en un puente entre la resiliencia personal y el cambio social, promoviendo la salud física y emocional, la solidaridad y el empoderamiento de las participantes. Este proyecto se consolida como un ejemplo inspirador de cómo superar el dolor puede convertirse en una fuente de esperanza y contribución al bienestar colectivo.

La comunicación del proyecto Castañuelas Rosas ha sido clave para ampliar su impacto y sensibilizar al público sobre su causa. A través de una destacada presencia en medios de comunicación y actuaciones en fechas significativas, el proyecto ha mostrado cómo el arte puede ser una herramienta de superación y empoderamiento. También se han llevado a cabo colaboraciones con asociaciones de enfermedades crónicas y cáncer, actividades en colegios y reuniones con líderes de opinión, logrando apoyo y fortalecimiento de la iniciativa.

Castañuelas Rosas cuenta con el respaldo de la cantante **Diana Navarro**, madrina de este proyecto, que ha aumentado su notoriedad al transmitir un mensaje de fuerza y resiliencia. Además, el pintor **Andrés Mérida** ha donado una obra inspirada en las castañuelas para recaudar fondos. La participación en **Got Talent** marcó un hito al demostrar el talento de las participantes, promoviendo autoestima y visibilidad global. En noviembre del año pasado, se celebró una zambombá con **Encarni Navarro**, que volvió a realzar la visibilidad del proyecto. Estas acciones consolidan a Castañuelas Rosas como un ejemplo de superación personal y apoyo colectivo.

